

Genieten van Op de T op Wilhelminaveld

BNDeSten 30 Mei 2014

door **Willem Jongeneelen**

BERGEN OP ZOOM – De vierde editie van het festival Op De T heeft ongeveer even veel mensen naar de 'voortuin' van poppodium Gebouw-T getrokken.

Op hemelvaartsdag werden rond de 3.000 bezoekers verwelkomd met een muzikaal programma dat zorgvuldig werd opgebouwd. Het jonge regionale trio Duke John verwelkomde de eerste honderden mensen met een rockset waarin ook de eigen nummers een hoog 60's- en 70's-gehalte bezitten. De tieners waagden zich uiteindelijk ook aan Hey Joe van gitaarheld Jimi Hendrix.

Terwijl het steeds drukker werd op het Wilhelminaveld bij de rootsmuziek van Bradley's Circus, liepen ook meer en meer bezoekers langs de vele kraampjes die langs het terrein waren opgesteld. Reggae doet het ook altijd goed

op familiefestivals. Hoewel de zon het wat liet afweten gingen de zwoele klanken van reggaeformatie Harry Mo erin als koek. Opvallend was ook de pauze-act Crappy Dog: een singer-songwriter met klompen op een bakfiets waarmee hij door het land trekt. Het zal de Nederlandse Seasick Steve, met wel een complete gitaar, na Op De T ook op onder meer het festival Oeral op Ter-schelling brengen. Ook daar gaat hij rauwe blues en zeemansliederen brengen.

De Twentse formatie Knarsetand zorgde voor een uitbundig feestje met een mix waarin reggae, dubstep en andere vette dansgenres op een coole manier verwerkt werden.

De band heeft lol en het publiek vooraan op de wei springt mee. Vreemd is het niet dat deze jonge band, inclusief blazers, elektronische drums, veel toetsen en een sterke zangeres deze zomer meer dan twintig festivals onveilig mag gaan maken.

Terwijl het drassige veld steeds meer slijtageplekken begint te vertonen en de temperatuur rap daalt mag Amariszi als energieke afsluiter spreekwoordelijk het



■ Het weer liet wat te wensen over maar daar zat de familie Van Doorn helemaal niet mee. Festival Op de T hield het publiek in de ban. foto Niels Krebbekx/het fotoburo

licht uit doen. De uit Breda afkomstige zangeres Merel Simons blijkt een rasentertainer. De band brengt een vergaarbak aan stijlen

afkomstig uit van origine traditionele muziek van landen als Roemenië, Turkije, Griekenland en Kroatië. Klezmer gaat hand in

hand met ska en Balkan-beats. Prima afsluiter van een fijn gratis feestje. Volgend jaar graag wat meer zon voor nog meer sfeer.

▶ **Op hemelvaartsdag werden rond de 3.000 bezoekers verwelkomd met een muzikaal programma**