

- [Home](#)
- [Info](#)
- [Nieuwsbrief](#)
- [Contact](#)

[RSS](#)

Bewaren

- [CD recensies](#)
- [Concert Agenda](#)
- [Overig](#)

Amariszi – Babel Fish



Afgelopen dagen volgde ik het nieuws over de opgestapte Oekraïense organisatie van het Eurovisie Songfestival in Kiev. Een liedjesfestival waar de Oost-Europese landen elkaar jaarlijks de bal toespelen met verschrikkelijke muzak, die je bij de eerste de beste toiletbezoek wil doorspoelen. Dat het ook anders kan wordt al vele jaren bewezen door de overtuigende oorspronkelijkheid en verfrissende volkse balkan klanken van ons eigen Amariszi. Speels met diverse genres en geniaal met de elementen. De enthousiaste leden van het twaalf koppig ensemble voelen zich op het derde album, dat zij in het tienjarig bestaan hebben uitgebracht, als een “Babel Fish” in het water. Een visje, ontsproten aan de verbeelding van de Britse auteur Douglas Adams, die het in zijn boek Het transgalactisch liftershandboek (The Hitchhiker’s Guide To The Galaxy) omschreef als een klein, geelkleurig, mogelijk oudste parasiet uit het universum. Elke taalvorm zou te verstaan zijn als je er eentje van in je oor zou steken’. Was het niet uit Adams’ vindingrijke brein gekomen, had het een prachtig hulpmiddel kunnen zijn de zeven composities te verstaan.

Amariszi - Babel Fish Release!



Naast de twee instrumentale fuifnummers en het in het Nederlands vertolkte wonderschone *Het Vertrek* wordt ons namelijk het overige materiaal in het Turks, Spaans, Duits, Engels, Italiaans, Frans en Hongaars met heldere dictie en een overvol palet aan klankkleuren toegezongen door Merel Simons. Opgenomen in een tot studio omgebouwde wijnkelder in de landelijke omgeving van het Hongaarse Karad, waar het grote gezelschap van Amariszi met hun energieke expressie en bezieling er een opzwevend feestje van maakte. Een wereldse stampot aan breed uitwaaiende muziek in een bezetting van zang, accordeon, drums, saxofoon, trompet, klarinet, viool en gitaren, dat vol overtuiging en kwaliteit uit je speakers spat.

18-02: *Amsterdam, Concerto* (15.30)

18-02: *Amsterdam, Melkweg* (22.45)

www.amariszi.nl

(Johan Schoenmakers)

Posted 16 Feb 2017 by johan in [CD recensies](#)

← [The Band Of Heathens – Duende](#)
[The Infamous Stringdusters – Laws Of Gravity](#) →

Your Comment

Name

Mail

Website

[Bruce Springsteen](#) [Dave Alvin](#) [deep dark woods](#) [Devil makes Three](#) [duane jarvis](#) [Dwight Yoakam](#) [Gurf Morlix](#) [Huck Notari](#) [John Prine](#) [Lucinda Williams](#) [Pete Seeger](#) [Steve Earle](#) [Tim easton](#) [winter hours](#)

• Recent Post

- [Flo Morrissey & Matthew E. White – Gentlewoman, Ruby Man](#)
- [Martin Harley and Daniel Kimbro – Static In The Wires](#)
- [Jesca Hoop – Memories Are Now](#)
- [De Dromen Van Lenya](#)
- [Worry Dolls – Go Get Gone](#)
- [Daniel Meade krijgt het publiek op zijn knieën](#)
- [*** NIEUWS *** Single + Album Jesus & Mary Chain ***](#)
- [*** Tour Nieuws*** Bewilder In Indonesië](#)
- [Terug In De Tijd Met](#)
- [*** NIEUWS *** Album Neil McSweeney](#)

• Archives

- [March 2017](#) (2)
- [February 2017](#) (33)
- [January 2017](#) (28)
- [December 2016](#) (19)
- [November 2016](#) (13)
- [October 2016](#) (20)
- [September 2016](#) (32)
- [August 2016](#) (10)
- [July 2016](#) (26)
- [June 2016](#) (31)

- [May 2016](#) (40)
- [April 2016](#) (7)
- [March 2016](#) (16)
- [February 2016](#) (20)
- [January 2016](#) (4)
- [December 2015](#) (18)
- [November 2015](#) (13)
- [October 2015](#) (32)
- [September 2015](#) (33)
- [August 2015](#) (29)
- [July 2015](#) (20)
- [June 2015](#) (22)
- [May 2015](#) (18)
- [April 2015](#) (38)
- [March 2015](#) (17)
- [February 2015](#) (20)
- [January 2015](#) (21)
- [December 2014](#) (35)
- [November 2014](#) (33)
- [October 2014](#) (30)
- [September 2014](#) (24)
- [August 2014](#) (24)
- [July 2014](#) (22)
- [June 2014](#) (34)
- [May 2014](#) (24)
- [April 2014](#) (42)
- [March 2014](#) (16)
- [February 2014](#) (26)
- [January 2014](#) (19)
- [December 2013](#) (14)
- [November 2013](#) (25)
- [October 2013](#) (31)
- [September 2013](#) (37)
- [August 2013](#) (32)
- [July 2013](#) (26)
- [June 2013](#) (31)
- [May 2013](#) (34)
- [April 2013](#) (31)
- [March 2013](#) (30)
- [February 2013](#) (27)
- [January 2013](#) (29)
- [December 2012](#) (29)
- [November 2012](#) (26)
- [October 2012](#) (33)
- [September 2012](#) (18)
- [August 2012](#) (28)
- [July 2012](#) (33)
- [June 2012](#) (34)
- [May 2012](#) (33)
- [April 2012](#) (37)
- [March 2012](#) (38)
- [February 2012](#) (34)
- [January 2012](#) (36)
- [December 2011](#) (38)
- [November 2011](#) (39)
- [October 2011](#) (48)
- [September 2011](#) (50)
- [August 2011](#) (51)
- [July 2011](#) (45)
- [June 2011](#) (43)
- [May 2011](#) (4)
- [April 2011](#) (1)
- [January 2011](#) (1)
- [October 2010](#) (49)
- [September 2010](#) (68)
- [August 2010](#) (77)
- [July 2010](#) (71)
- [June 2010](#) (64)
- [May 2010](#) (67)
- [April 2010](#) (70)
- [March 2010](#) (73)
- [February 2010](#) (53)
- [January 2010](#) (58)
- [December 2009](#) (62)
- [November 2009](#) (86)
- [October 2009](#) (94)
- [September 2009](#) (92)
- [August 2009](#) (93)
- [July 2009](#) (70)
- [June 2009](#) (69)
- [May 2009](#) (84)
- [April 2009](#) (58)
- [March 2009](#) (46)
- [April 2008](#) (1)

• **Meta**

- [Log in](#)
- [Valid XHTML](#)
- [XFN](#)
- [WordPress](#)

© 2017 All Rights Reserved. We Love [WordPress 4.5.6](#) .

[Vina](#) 1.3.1 design by [WPGPL](#)